

# Ο Μαθητόκοσμος του 7ου

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2017 - 2018 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 34

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ  
ΤΟΥ 7ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΧΙΟΥ



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΥΠΑΓΗ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑ

Την Παρασκευή 8/6/2018 επισκέφτηκαν το σχολείο μας αντιπρόσωποι από την Υπαγ. Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες. Μας έδωσαν την απάντωση στις επιστολές που τους είχαμε στέλεξι για της θύλες συνθήκες διαβίωσης των προσφύγων στην ΒΙΑΛ. Εμείς, ως διαιρικοί ρεπόρτερ βρήκαμε την ευκαιρία και τους πήραμε συνέντευξη:

1) Ποιο ήταν ο έργο της Υπαγ. Αρμοστείας του Ο.Η.Ε. για τους πρόσφυγες;

Πρώτα από όλα υπήρχε μια διαφορά ανάμεσα στους μετανάστες και τους πρόσφυγες. Οι πρόσφυγες φεύγουν από τον τόπο τους γιατί τους καταδώκουν και τους απειλούν για τη ζωή τους. Εμείς προσπάθουμε δια μορφούμε να τους θοριάσουμε τους ένα μέρος για μενούν για ένα χρονικό διάστημα και δίνοντάς τους ένα οικονομικό βοήθημα.

Στην Χίο υποστηρίζουμε το Δήμο Χίου για τον καταυλισμό στη ΒΙΑΛ, κάνουμε διανομή φαγητού και δράσεις για τη βελτίωση των συνθηκών που επικρατούν. Επίσης, γίνεται διανομή πραγμάτων πρώτης ανάγκης και είμαστε πολύ χαρούμενοι, γιατί υπήρχε μεγάλη υποστήριξη από τους κατοίκους της Χίου.

2) Είναι δύσκολο η δουλειά σας;

Βεβαίως. Πρόκειται για μια πολύ απαιτητική δουλειά. Με την παραμικρή απροσεξία μπορεί να καταστραφεί το μέλλον μιας οικογένειας. Προσπαθούμε να κρατάμε ενωμένες τις οικογένειες και να μην υπάρχουν ασυνδέστο παιδιά.

3) Τι σας αρέσει στη δουλειά σας;

Οι εικόνες που θέλουμε καθημερινά δεν είναι ευχάριστες, αλλά η αισθηση Βοήθειας και προσφοράς μας αποσημαίνει. Οταν θοριάσμε έναν άνθρωπο και θέλουμε τη καρά στο πρόσωπό του, νιώθουμε ικανοποίηση και γεμάτοι ενέργεια για να δουλέψουμε περισσότερο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι δεν θαρρούμε ποτέ και το ενδιόφερον μας παραμένει αμείωτο.

4) Ποια μέτρα έχετε πάρει για την ασφάλεια των παιδιών στη ΒΙΑΛ;

Ο Ο.Η.Ε. δεν μπορεί να υποκαταστήσει το κράτος. Αυτό που κάνει είναι να βοηθάει αυτούς που έχουν ανάγκη. Τα συνθήκευτα παιδιά τίθενται υπό την προστασία του Εισαγγελέα ο οποίος αναθέτει την φροντίδα τους σε διάφορες με κινηρευτικές οργανώσεις. Μπαίνουν σε δομές εκτός ΒΙΑΛ και έχουν μια κάπια καλύτερη καθημερινότητα. Βέβαια αυτά που μένουν στη ΒΙΑΛ δεν μπορούν να έχουν μια κανονική ζωή όπως κάθε παιδί, αλλά ο στόχος είναι να ενταχθούν όλα τα παιδιά σε δομές ώστε να πηγαίνουν σχολείο και να κάνουν διάφορες άλλες δράσεις.

5) Πώς λειτουργεί το σχολείο στη ΒΙΑΛ;

Το υπηρεσιακό είναι κανονικό διαμόρφωση σχολείο ενώ το δημοτικό λειτουργεί με τη φροντίδα της ΜΚΟ «ΜΕΤΑΔΡΑΣΗ» και προστιθέμει τα παιδιά για την ενταξή τους στο κανονικό σχολείο. Πρέπει να λέμε ότι τα περισσότερα από τα προσφυγόπουλα δεν έχουν πάει ποτέ σε σχολείο λόγω του πολέμου. Εκεί μαζίνουν ελληνικά, αγγλικά, μαθησιακά αλλά κυρίως πώς είναι να συμμετέχεις στο πρόγραμμα ενός σχολείου. Τα παιδιά μέσα σε λίγες εβδομάδες μπορούν να κάνουν ένα βασικό διάλογο στα ελληνικά.

6) Γιατί τα προσφυγόπουλα δεν πηγαίνουν στα ίδια σχολεία με εμάς;

Σε όλη μέρη της Ελλάδας αυτό συμβαίνει. Στη Χίο θα ξέκινησε από το Σεπτέμβριο. Τα παιδιά πρέπει πρώτα να αποκτήσουν μαθησιακή ικανότητα. Αυτό γίνεται στο σχολείο της ΒΙΑΛ.

7) Γιατί κάποιοι άνθρωποι δεν θέλουν τα παιδιά τους να κάνουν μάθημα μαζί με τα προσφυγικά;

Ο βασικός λόγος είναι ο φόβος για το διαφορετικό, για την αλλαγή της καθημερινότητάς μας. Υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και διαταγμός. Η ήγεια γεννεῖται στο φόβο. Εσείς που τα έχετε πέρασε αυτά θα πρέπει να μιλήσετε και στους άλλους ώστε διλογίου να καταλάβουν ότι ο πολιτισμός εμπλουτίζεται όταν δεκτεί διαφορετικές επιφρέσεις.

8) Πιστεύετε στη αυτή μας πενταγενεία θα βοηθήσει κάπως αυτά τα παιδιά;

Αναμφισβήτητα! Γιατί είστε παιδιά και αντιμετωπίζετε την κατάσταση με αθωότητα και μπορείτε καὶ καὶ πολύτερο να τον κάνετε να το ξανακεφτεί. Είστε φορείς αλλαγής!

Τα παιδιά στη ΒΙΑΛ όταν το μάθουν ότι χαρούν γιατί θα έρευν ότι τους αναγνωρίζετε και τους αποδέχεστε ως ίσους συμμαθητές σας και θα ανακουφιστούν.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνέντευξη τους εκπροσώπους στη Χίο της Υπαγ. Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες:

Λόρδα Λιάκα  
Ναταλί Καριώτη  
Βασιλή Μπαλά

## ΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ

### ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ Ο.Η.Ε.

Πριν από μερικούς μήνες η ΣΤ' τάξη του σχολείου μας έστειλε μια επιστολή στον γενικό γραμματέα του Ο.Η.Ε. με κύριο θέμα τον τρόπο ζωής του προσφυγικού πληθυσμού στις προσφυγικές εγκαταστάσεις του νησιού μας.

Δυστυχώς, ακόμα και σήμερα οι συνθήκες δεν έχουν βελτιωθεί, όπως απέδειξε ο πρόσφατος θροκή.

Αγαπητέ κύριε γραμματέα του Ο.Η.Ε.,

Η ΣΤ' τάξη του 7ου Δημοτικού σχολείου Χίου, αποφάσισε να σας στείλει αυτήν την επιστολή με θέμα τις καλύτερες συνθήκες διαβίωσης των προσφύγων.

Αυτοί οι άνθρωποι ζουν σε απάνθρωπες συνθήκες, τις οποίες με τη βοήθειά σας μπορούμε να βελτιώσουμε. Οι συνθήκες στον καταυλισμό είναι απαράδεκτες, γιατί αναγκάζονται να στριμώνονται 7 με 12 άτομα σε μια σκηνή. Επιπλέον, δεν υπάρχει φως με αποτέλεσμα πολλά φίδια, ποντίκια και δηλητηριώδεις σκορπιοί να παραμονέουν στον καταυλισμό. Εκεί δεν υπάρχουν τουαλέτες ή ντους όποτε οι άνθρωποι κινδυνεύουν από πολλές αρρώστιες. Επίσης, δεν υπάρχει νερό και ιατρική βοήθεια. Τα παιδιά δεν μπορούν να πάνε στο σχολείο, με αποτέλεσμα να μείνουν αγράμματα.

Φανταστείτε να ήσασταν εσείς στη θέση τους, να αποχωριστείτε το τόπο και την οικογένειά σας λόγω του πολέμου και της φτώχειας, ενώ ταυτόχρονα να σας φέρονται με αυτόν τον τρόπο. Είναι άνθρωποι και όχι πράγματα με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να τους αιματηρέστε με αυτόν τον τρόπο. Σας παρακαλούμε, δείξτε κατανόηση και βοηθήστε αυτούς τους ταλαιπωρημένους ανθρώπους.

Πάννη Διαμαντίδης – Πένυ Αποστολή ΣΤ'

### ΜΟΥΣΙΚΟ

Πριν λίγες μηνές η έκτη τάξη του σχολείου μας επισκέφθηκε το Μουσικό σχολείο Χίου στα Θυμιανά. Όταν πήγαμε στην είσοδο ήρθε ο υποδιευθυντής για να μας ξεναγήσει στους χώρους του. Σαν μπήκαμε μέσα είδαμε έναν κόσμο μόνο καλλιτεχνήματα ζωγραφικής και μουσικής. Τότε ο διευθυντής του σχολείου μας πήγε στην αίθουσα εκδηλώσεων και μάθησες μουσι-



(Συνέχεια στην σελ. 3)

## Ενθύμιο φιλίας

Φέτος τον χειμώνα ήρθε στην τάξη μας ένα κοριτσάκι, πρόσφυγας από το Ιράκ, η Αγα. Η κυρία μας είχε μιλήσει για συντήρησην κι εμείς την περιέμεναμε με περιέργεια και ανυπομονοσία. Όταν ήρθε, ήταν ντροπαλή, αρηχανη. Μας περιεργάζοταν και μας χαρογελούσε. Δεν ήξερε καθόλου τη γλώσσα μας και μας έκανε εντύπωση που ζήτησε από τη δασκάλα μας να της δώσει τη Βιθλία της Δ' τάξης. Κοιτάζοντας από τη διπλανή της συμμαθήτρια έβρισκε τη σελίδα στην οποία βρισκόμαστε σε όλα τα μαθήματα, σημειώνεις και προσθήσεις να γράψει. Ότι μπορούσε, γιατί είχε μάθει το ελληνικό αλφάβητο. Χαρήκαμε πάρα πολύ όταν έμαθε τα σόνταμά μας και κάποιες άλλες ελληνικές λέξεις. Δε μάθαμε τίποτα για τη ζωή της πριν έρθει στο σχολείο. Ξέρουμε, όμως, πως στο Ιράκ γίνεται πόλεμος και νιώθουμε χαρά, γιατί γλιτώσεις, αλλά και λύπη, για-

(Συνέχεια στην σελ. 3)

## ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Ο ρατσισμός σήμερα έχει εξεπλωθεί σε διλούς τους τομείς. Κατά την γνώμη μου το φαινόμενο αυτό γίνεται χωρίς λόγο και αιτία. Οι υποστρικτές του πιστεύουν πως είναι οι καλύτεροι ενώ στην πραγματικότητα προσπαθούν να καλύψουν τα δικά τους ελαττώματα. Γι αυτό το λόγο πρέπει να λήξουν αυτές οι διαφορές και διλογίου ότι οι άνθρωποι ανεξαρτήτως χρώματος, εθνικότητας, φύλου σωματικής καθώς και οικονομικής κατάστασης να συνεχίσουν την συνεργασία που είχαν κάποτε.

Πάνου Αποστολή ΣΤ'



Η Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμας & Δ/θμας Επκ/σης Β. Αγριου στο πλαίσιο του «6<sup>ου</sup> Ετήσιου Διαγωνισμού Μαθητικού Εντύπου»

απονέμει

## το 3<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ

στο 7<sup>ου</sup> Δημοτικό Σχολείο Χίου για το έντυπο «Ο Μαθητόκοσμος του 7ου»

Μετάλλη, 30 Μαΐου 2018



Μοναχούς ως «νέος Κτήτωρ».

Μετά από την επίσκεψη αυτή φάγμε σε ένα διπλανό εστιατόριο και αγοράσαμε σουβενίρ.

Στη συνέχεια τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο στη Θεσσαλονίκη. Μία ώρα μετά πήγαμε στο πάρκο διενοσαύρων και είδαμε πολλά ομοιώματα αληθινών διενοσαύρων. Μάθαμε την ιστορία, όχι μόνο των



διενοσαύρων, αλλά και των αρχαίων ανθρώπων που ζούσαν στην εποχή τους. Είδαμε ακόμη ταριχευμένα ζώα και ένα σκελετό διενοσαύρου. Επίσης, μπήκαμε στο στόμα μας φάλαινα. Έθρεξ λίγο, αλλά αυτό που μας περίμενε μας έκανε να ξεχάσουμε τις κακές καιρικές συνθήκες. Την επόμενη στιγμή πήγαμε σε ένα γήπεδο και παίχαμε ότι άθλημα ήθελε ο καθένας. Μείναμε εκεί πάνω από δύο ώρες, αλλά το διασκεδάσαμε πολύ. Μετά φάγαμε σε μια καφετέρια του

πάρκου. Όμως, το καλύτερο έμεινε για το τέλος, όταν φτάσαμε στο ξενοδοχείο μοιραστήκαμε σε δωμάτια και είδαμε τον τελικό του Champions League. Ήταν πολύ πιο μέρα και νομίζω ότι δεν θα την ξεχάσουμε ποτέ.

Την τελευταία μέρα της εκδρομής περάσαμε πολύ καλά. Μόλις φάγαμε πρωινό, πήγαμε στο λεωφορείο και κατευθυνθήκαμε στον Άγιο Δημήτριο. Εκεί, πήγαμε στις υπόγειες στοές, οι οποίες έχουν γίνει μουσείο. Έπειτα, πήγαμε στον τεράστιο χριστιανικό ναό Ροτόντα. Ακόμη, πήγαμε στην αψίδα του Γαλέριου, η οποία κατασκευάστηκε μετά από νικηφόρους πολέμους. Έπειτα, πήγαμε στο Λευκό Πύργο, όπου βγάλαμε πολλές φωτογραφίες. Μετά, πήραμε το λεωφορείο και φτάσαμε στο Ολυμπιακό μουσείο. Στην αρχή, μας είπαν για τους αρχαίους Ολυμπιονίκες και για τους θεούς που δημιούργησαν τους ολυμπιακούς αγώνες και τα ολυμπιακά αθλήματα. Επίσης, παίξαμε κάποια παιχνίδια με τα αρχαία αθλήματα. Μετά, μας είπαν για τα σύγχρονα ολυμπιακά και παραολυμπιακά αθλήματα. Επίσης, στο Ολυμπιακό μουσείο μάθαμε το ξεβοήλια και βόλεϊ. Στο τέλος, πήγαμε στο αεροδρόμιο και γυρίσαμε στην Χίο.

Τάξη Σ'



## Η Ελιά

Φέτος, στο πρόγραμμα της Ευελικτής Ζώνης με αφορμή την ενότητα της Γλώσσας και της Μελέτης που αφορούσε στην ελιά, επεξεργαστήκαμε όλη τη σχετική θεματολογία και σας την παρουσιάζουμε:

### Η ελιά στη Μυθολογία

• Η διαμάχη του θεού Ποσειδώνα και της θεάς Αθηνάς για το δώρο που θα έκανε ο καθένας στην Αττική για την ονομασία της πόλης της Αθήνας.

• Η περιγραφή του Οδυσσέα στην Οδύσσεια του Ομήρου για το πώς είχε φτιάξει το υψηλό κρεβάτι από τον κορμό της ελιάς που βρισκόταν στην αυλή του παλατιού του στην Ιθάκη.

### • Ο μύθος του Αρισταίου

### • Η Ελαΐς

### • Το ρόπαλο του Ηρακλή

Μαρκέλλα Καλανδροπούλου Δ' 1

## Η ελιά το σύμβολο της ειρήνης και το άλογο του πολέμου

Στα αθηναϊκά νομίσματα απεικονίζεται ο Αθηνάς στεφανωμένη με κλαδιά ελιάς. Κατασκευάσμενά από ξύλα ελιάς τα παλλάδια του αρχαίου κόσμου, ήταν έδανα που θεωρούνται ακειροπόίητα [διλαδή φιλοτεχνήματα όχι από ανθρώπινο χέρι, αλλά με θαυματουργικό τρόπο].

Ένας ωραίος μύθος αναφέρει ότι ο Αθηνάς κατασκεύασε το Παλλάδιον από το

ιερό της δέντρο, την ελιά, στη μνήμη της φίλης της Παλλάδας που τη σκότωσε κατά λάθος στην ώρα του παιδικού τους παιχνιδιού. Το Παλλάδιον της Τροίας αποτέλεσε αντικείμενο αρπαγής όταν ο Οδυσσέας και ο Διομήδης μπήκαν κρυφά στην Τροία για να το κλέψουν.

Η Ειρήνη, κόρη του Δια και της Θέτιδας, εικονίζεται με κλαδιά ελιάς, στα κέρια της.

Αργυρώ Γιαννουλάκη Δ' 1

### Σαπούνι από το λάδι της ελιάς

Παλιότερα όλες οι οικογένειες δεν πετούσαν τα χρησιμοποιούμενα λάδια και τα κατακάθια του λαδιού [μούργα], αλλά με κατάλληλη επεξεργασία που γίνοταν στο σπίτι από τη σπιτονοικουρά της οικογένειας, τα άφναν μέσα σε δοχεία στον ήλιο για να «καθαρίσουν» και έφτιαχναν με αυτά σπιτικό αγνό σαπούνι. Το έκοβαν σε μικρά κομμάτια με τα οποία έπλεναν τα ρούχα στη σκάφη καθώς και το σώμα τους και τα μαλλιά τους.

Βαλάντω Τσούχλη Δ' 1

### Ελαιόλαδο και ιατρική

Στην αρχαιότητα στα Ιερά του Ασκληπιού χρησιμοποιούσαν το λάδι για να παρασκευάσουν ειδικές αιλοφέτες και φάρμακα. Επίσης, ροφήματα από φύλλα και άνθη ελιάς χρησιμοποιήθηκαν ως κρύο κολλύριο για τα ερεθισμένα μάτια αλλά και για το έλκος στομάχου.

Ιωσήφ Παπάς Δ' 1

### Η ελιά στη θρησκεία

Το δέντρο της ελιάς κατείχε σπουδαία θέση και στις αρχαίες τελετές και κατέχει, επίσης, σημαντική θέση στις τελετές της ορθόδοξης χριστιανικής θρησκείας, για παράδειγμα, κατά την αρχαιότητα

## ΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ

### ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΣΤ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 7ΟΥ ΔΗΜ. ΣΧ. ΞΙΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

(Συνέχεια από την σελ. 1) κάτι για να μας παίξουν μουσική οι μαθητές με τα όργανά τους.

Εκεί είχε πολλά και διαφορετικά όργανα [έγχορδα – κρουστά – πνευστά] όπως βιολί, βιολοντέλο, κλαρίνο, κλαρινέτο, σαζόφωνο, ταμπουρά, κιθάρα, μεταλλόφωνο, ξυλόφωνο και ντραμς.

Αυτή η επίσκεψη που κάναμε σε ένα τόσο καλό σχολείο πιστεύω πως θα τη θυμόμαστε για πολλά χρόνια κι ελπίζω να πάνε πολλά παιδιά εκεί από όλα τα σχολεία.

## Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ



Τη φετινή μας σχολική γιορτή για την 25η Μαρτίου που παρουσίασε η Στ΄ τάξη. Ήταν αφιερωμένη στην απελευθέρωσή μας από τους Τούρκους και προς τιμήν αυτών που θυσίαστηκαν για την ελευθερία της Ελλάδας και της δικής μας.

Κάναμε ένα θεατρικό, όπου αφηγηθήκαμε με την γενόντα εκείνη της εποχής με τους περισσότερους ήρωες του τόπου, όπως τον Παπαφλέσσα, τον Κολοκοτρώνη, το Ρήγα Φεραίο και τη Λέωνα Μπότσαρη. Επίσης, με την Βοήθεια μουσικών οργάνων τραγούδησαμε όμορφα τραγούδια. Κάναμε αρκετές πρόβες, ώστε να Βγει ένα ωραίο αποτέλεσμα. Είχαμε μια καλή συνεργασία με τους δασκάλους μας, όπου κι εκείνοι με την υπομονή τους, μάς βοήθησαν να Βγει ωραίο το θεατρικό, καθώς είναι το τελευταίο μας στο δημοτικό. Από το χειροκρότημα στο τέλος το κατάλαβαμε ότι στους γονείς και στους συμμαθητές μας άρεσε πολύ η γιορτή που εποιημάσαμε.

Ελπίζω στο γυμνάσιο να κάνουμε τέτοιες ωραίες και πετυχημένες γιορτές όπως στο δημοτικό και όλοι να μένουν ευχαριστημένοι.

Τάξη Στ'

### Παροιμίες για την ελιά

Η ελιά κρασί δε βγάζει.

Πέρασε της ελιάς τα φαρμάκια.

Του χάρισαν της ελιάς το μέσα και του αβύω το απ'έξω.

Λάδι Βρέχει, κάστανα κιονίζει.

Κλήμα του χειρού σου κι ελέές από το παπούο σου.

Η ελιά είναι κυρά κι όποτε θέλει κάνει.

Σε θερόπειρασέ την την ελιά να σε φορτώσει λάδι.

Βάλε ελιά για το παιδί σου και συκιά για τη ζωή σου.

Απ' τον θέρο ως τις ελιές δεν απολείπουν οι δουλειές.

Έχουμε ελιές κι ελήδια, έχουμε και αγριέλιδα.

Του έβγαλε το λάδι.

Μη ρίχνεις λάδι στη φωτιά.

Αν δε σφίξεις την ελιά, δε βγάζει λάδι.

Άκουσε λάδι τρέχα, άκουσες στεφάνι, φεύγα.

Όποιος έχει σιτάρι, κρασί και λάδι στο πιθάρι, έχει του κόσμου τα καλά και του θεού την κάρη.

Δεν τρώγεται ούτε με το λάδι, ούτε με το ξιδί.

Η αλήθεια πλέει σαν το λάδι στο νερό.

Κάθε σταλαματά νερό τ' Απρίλη είναι ένα θαρέλι λάδι.

Ρενάντο Αλλούσι Δ' 1