

ΕΝΤΥΠΟ Β2α – Σχέδιο προκήρυξης για την Πρωτοβάθμια & τη Δευτεροβάθμια
Εκπαίδευση



26^{ος} Πανελλαδικός Διαγωνισμός Μαθητικής Δημιουργίας

Σας γνωρίζουμε ότι η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (Υ.Α.) στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των νέων στο θέμα των προσφύγων και σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, προκηρύσσει τον **26ο Πανελλαδικό Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας** για το σχολικό έτος 2022-2023.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού είναι: «**Το αύριο είναι τώρα!- Κλιματική κρίση και αναγκαστικός εκτοπισμός**»

Κατηγορίες Συμμετοχής

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν οι μαθητές και μαθήτριες που φοιτούν **στα Νηπιαγωγεία, τα Δημοτικά Σχολεία, τα Γυμνάσια, και τα Λύκεια** της χώρας συμπεριλαμβανομένων των μαθητών των αντίστοιχων ηλικιακών ομάδων των **Δομών Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ) και δομών υποστήριξης και προετοιμασίας**. Οι συμμετοχές των μαθητών των ΔΥΕΠ μπορούν να είναι και αποτέλεσμα συνεργασίας με τους μαθητές που φοιτούν στα πρωινά τμήματα της ίδιας σχολικής μονάδας.

Οι μαθητές που θα λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό, μπορούν να συμμετέχουν **ατομικά ή ομαδικά** με ένα από τα εξής μέσα:

✓ **Κολλάζ**

✓ Αφίσα

✓ Σκίτσο

✓ Κόμικ

Το θέμα

Η κλιματική αλλαγή είναι η καθοριστική κρίση της εποχής μας. Μια κρίση που οφείλεται κυρίως στην ανθρώπινη δραστηριότητα με καταστροφικές συνέπειες, όπως ο εκτοπισμός που προκαλεί. Ο αντίκτυπος της κλιματικής κρίσης γίνεται αισθητός σε ολόκληρους πληθυσμούς, όμως οι ευάλωτοι άνθρωποι οι οποίοι ζουν σε περιοχές που ήδη ταλανίζονται από συγκρούσεις, φτώχεια και υψηλούς αριθμούς εκτοπισμένων ανθρώπων, είναι αυτοί που πλήττονται δυσανάλογα.

Οι εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου αυξάνουν τις μέσες παγκόσμιες θερμοκρασίες γρηγορότερα από ποτέ στη σύγχρονη ιστορία. Τα τελευταία επτά χρόνια ήταν τα θερμότερα που έχουν καταγραφεί φτάνοντας σε θερμοκρασίες-ρεκόρ. Οι επιπτώσεις της υπερθέρμανσης του πλανήτη γίνονται ήδη αισθητές παγκοσμίως. Τα επίπεδα της θάλασσας αυξάνονται, οι πάγοι υποχωρούν, οι βροχοπτώσεις είναι πιο απρόβλεπτες και τα ακραία καιρικά φαινόμενα γίνονται όλο και πιο συχνά και έντονα.

Οι πρόσφυγες και οι εσωτερικά εκτοπισμένοι πληθυσμοί βρίσκονται στην πρώτη γραμμή των επιπτώσεων της κλιματικής κρίσης. Πολλοί ζουν σε γεωγραφικές περιοχές όπου συνήθως δεν διαθέτουν τους πόρους για να προσαρμοστούν σε ένα όλο και πιο αφιλόξενο περιβάλλον. Αντιμετωπίζουν κλιματικές καταστροφές όπως πλημμύρες, ξηρασίες και ερημοποίηση, οι οποίες καταστρέφουν βιοποριστικά μέσα, τροφοδοτούν συγκρούσεις και αναγκάζουν τους ανθρώπους να μετακινηθούν.

Όλο και πιο συχνά βλέπουμε πώς η κλιματική αλλαγή συνδέεται άμεσα με τον αναγκαστικό εκτοπισμό. Στο Αφγανιστάν, οι αυξανόμενες θερμοκρασίες και οι επαναλαμβανόμενες ξηρασίες και πλημμύρες, έρχονται να προστεθούν στις επιπτώσεις από τις δεκαετίες πολέμου και εκτοπισμού, επιδεινώνοντας την έλλειψη τροφίμων και οδηγώντας εκατομμύρια ανθρώπους στην πείνα.

Η Μοζαμβίκη έχει να αντιμετωπίσει έναν παρόμοιο συνδυασμό συγκρούσεων και πολλαπλών καταστροφών, όπου ο ένας κυκλώνας διαδέχεται τον άλλον εκτοπίζοντας εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους. Στην περιοχή του Σαχέλ, νότια της ερήμου Σαχάρα στην Αφρική, οι θερμοκρασίες ανεβαίνουν μιάμιση φορά πιο γρήγορα απ' ό,τι στον υπόλοιπο πλανήτη και οι κλιματικές επιπτώσεις αυξάνουν τον ανταγωνισμό για τους πόρους σε περιοχές που τις λυμαίνονται ήδη ένοπλες ομάδες.

Πιο έντονα σήμερα παρά ποτέ χρειάζεται άμεσα επείγουσα δράση για να μετριαστούν οι κλιματικές επιπτώσεις στον εκτοπισμένο πληθυσμό μέσα από νέο τρόπο σκέψης, καινοτόμες ιδέες, στήριξη από τις πιο εύπορες χώρες και πολιτική βούληση.

Ο 26ος Μαθητικός Διαγωνισμός της Ύπατης Αρμοστείας καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να σκεφτούν, να συζητήσουν, να ανταλλάξουν απόψεις, να ενημερωθούν, να προβληματιστούν πάνω στο θέμα, να προτείνουν ιδέες και πολιτικές για αλλαγή καθώς και να σκεφτούν δράσεις τις οποίες θα μπορούσαν να αναλάβουν στο σχολείο, το σπίτι ή την κοινότητά τους.

Ο Διαγωνισμός καλεί τα παιδιά να λάβουν μέρος στέλνοντας δημιουργικά το μήνυμά που θέλουν να μεταφέρουν ζωγραφίζοντας ένα σκίτσο ή κόμικ ή κολλάζ ή αφίσα με κεντρικό μήνυμα «**Το αύριο είναι τώρα!**»

Οι συμμετοχές των παιδιών μπορούν να έχουν ως αφετηρία ερωτήματα διερεύνησης, όπως ενδεικτικά:

- ✓ Τι γνωρίζω για την κλιματική αλλαγή;
- ✓ Πώς οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής επηρεάζουν την καθημερινότητα όλων μας;
- ✓ Τι μπορεί αλλάξει προκειμένου όλοι οι άνθρωποι να ζουν με ασφάλεια;
- ✓ Υπάρχουν παγκόσμιες συμφωνίες για το κλίμα;
- ✓ Τι μπορεί να κάνει η χώρα μου και οι άλλες χώρες γι' αυτό;
- ✓ Τι μπορώ να κάνω εγώ στην καθημερινότητά μου;

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τεχνικές Προδιαγραφές

Οι μαθητές μπορούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό με τη δημιουργία μια αφίσας ή ενός κολλάζ ή ενός σκίτσου ή κόμικ.

Μπορούν να δημιουργήσουν το έργο τους με το χέρι σε χαρτί ή καμβά ή άλλο υλικό ενδεικτικών διαστάσεων 30 x 45 εκ και στη συνέχεια να το σκανάρουν ή να το φωτογραφήσουν σε υψηλή ανάλυση. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν ένα πρόγραμμα σχεδίασης σε υπολογιστή φροντίζοντας να έχει ελάχιστη ανάλυση 300 pixels σε μορφή pdf, jpeg ή png.

Το μήνυμα του έργου, στην περίπτωση της αφίσας, θα πρέπει να είναι **σαφές και ξεκάθαρο** και να μπορεί κανείς να αντιληφθεί το περιεχόμενό του **από μακριά**.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός **θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά από τις 17 Οκτωβρίου 2022 έως τις 27 Ιανουαρίου 2023**. Οι συμμετοχές θα σταλούν ηλεκτρονικά από τους εκπαιδευτικούς ως αποτέλεσμα επεξεργασίας του θέματος στο μάθημα.

Η συμμετοχή στον διαγωνισμό μπορεί να διεξαχθεί τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων όσο και ως κατ' οίκον εργασία, καθώς είναι σημαντικό να είναι το αποτέλεσμα συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων μέσα στην τάξη ή με τη βοήθεια των γονέων και κηδεμόνων στο σπίτι.

Οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς/ή οι κηδεμόνες μπορούν να αξιοποιήσουν κάποιες δραστηριότητες από το εκπαιδευτικό και ενημερωτικό υλικό που προτείνεται στις συνοδευτικές πηγές που ακολουθούν.

Η συμμετοχή των μαθητών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και των κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Ενδεικτικά, στα δημοτικά σχολεία μπορεί να αξιοποιηθούν το μάθημα της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και των Εικαστικών ή η εργασία να γίνει στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης. Η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων δεν επιβαρύνεται από την ενασχόληση και την εμπλοκή των παιδιών με τον Διαγωνισμό, αντίθετα εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Κρίνεται σημαντικό να διατεθεί μια τουλάχιστον διδακτική ώρα για τη συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό.

Πριν από το διαγωνισμό μπορεί να προηγηθεί **ενημέρωση** των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων γύρω από το θέμα του Διαγωνισμού. Προτείνεται η ενημέρωση να συνοδεύεται από **δραστηριότητες**, που θα βοηθήσουν τους μαθητές να προσεγγίσουν το θέμα βιωματικά και να αναπτύξουν το αίσθημα της ενσυναίσθησης.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν μέσα από τις δραστηριότητες και τη συζήτηση που θα προηγηθεί να προτρέψουν τους μαθητές να ερευνήσουν περαιτέρω το θέμα, να ανατρέξουν σε πηγές, να μάθουν περισσότερα για τις παγκόσμιες τάσεις και προκλήσεις γύρω από το θέμα.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να ζητήσουν τη στήριξη των οικείων Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου τόσο για την επεξεργασία του θέματος του διαγωνισμού όσο και για τους τρόπους προσέγγισής του. Σκοπός είναι η παραγωγή των έργων, να είναι το αποτέλεσμα αυτής της διεργασίας, όπου τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφράσουν τις σκέψεις τους για το θέμα που έχουν προηγουμένως επεξεργαστεί μέσα στην τάξη. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών πρέπει να περιορίζεται στην προετοιμασία του θέματος και οι ίδιοι να παραμένουν αρωγοί παρέχοντας βοήθεια αν τους ζητηθεί από τα παιδιά, αφήνοντάς τα ελεύθερα να εκφραστούν.

1. Οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την έγκαιρη αποστολή της προκήρυξης στα σχολεία της αρμοδιότητάς τους (δημόσια και ιδιωτικά) καθώς και στις Δομές Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ).

2. Οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς ή οι κηδεμόνες, αφού συγκεντρώσουν τις εργασίες των μαθητών, θα τις αποστείλουν ηλεκτρονικά **μέχρι 27 Ιανουαρίου 2023** μέσω ειδικής φόρμας που διατίθεται στην ιστοσελίδα: <https://www.unhcr.org/gr/student-contest-2022>

3. Συνοδευτικά μαζί με τα έργα, θα πρέπει να υποβληθεί κατάσταση με το ονοματεπώνυμο των μαθητών που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό, την πλήρη

διεύθυνση και το τηλέφωνο του σχολείου ή του τόπου διαμονής τους καθώς και το όνομα του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού. Ο/Η εκπαιδευτικός που καταθέτει τις συμμετοχές οφείλει να συγκεντρώσει και να διατηρήσει τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης (των γονέων/ασκούντων την επιμέλεια των μαθητών) για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό και για τη δημοσίευση του έργου τους σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σε περίπτωση που διακριθεί, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης «Οδηγός για την Έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερευνών» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Ιανουάριος 2022. Οι Υπεύθυνες Δηλώσεις θα πρέπει να διατηρηθούν τουλάχιστον μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού.

4. Αξιολόγηση: Η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες θα ορίσει ειδική επιτροπή για την αξιολόγηση των έργων του Διαγωνισμού μέσα από συνεργαζόμενους φορείς στη βάση της εξειδίκευσής και εμπειρίας τους με το θέμα του Διαγωνισμού. Η Επιτροπή θα βραβεύσει **μία συμμετοχή** ανά σχολική βαθμίδα (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο) **λαμβάνοντας υπόψη:** **α)** τη συνάφεια με το θέμα του διαγωνισμού, **β)** την πρωτοτυπία προσέγγισης του θέματος, **γ)** την αισθητική προσέγγιση **δ)** την πληρότητα του μηνύματος και **ε)** τη σαφήνεια του μηνύματος.

6. Βραβεία: Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα λάβουν αναμνηστικά δώρα από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες θα αποσταλούν ηλεκτρονικά διπλώματα συμμετοχής στο Διαγωνισμό.

Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα προβληθούν ακόμα μέσα από την ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας www.unhcr.gr.

Διευκρινίζεται ότι δεν θα υπάρξουν έσοδα για την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες ή κάποιο άλλο μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λ.π.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς και ενημερωτικούς σκοπούς.

Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/τριες, το σχολείο, τους γονείς ή τους κηδεμόνες.

Επισημαίνεται ότι η Ύπατη Αρμοστεία αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού αναγνωρίζοντας την εφαρμοστέα ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και το νομοθετικό πλαίσιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση» .

Σε περίπτωση που κάποιος από τους δημιουργούς δεν επιθυμεί να δημοσιοποιηθούν τα στοιχεία του, μπορεί να το ζητήσει με την υποβολή του έργου του.

Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και την αξιολόγηση των συμμετοχών, γίνεται η αποτίμηση του και η ανατροφοδότηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν με τους μαθητές τους στον Διαγωνισμό, μπορούν να συμπληρώνουν την σχετική ηλεκτρονική φόρμα αξιολόγησης διαθέσιμη στην ιστοσελίδα <https://www.unhcr.org/gr/student-contest-2022>

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://www.unhcr.org/gr/πανελλήνιος-μαθητικός-διαγωνισμός> και να απευθύνονται στην Ύπατη Αρμοσσία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (κα. Διονυσοπούλου, dionysop@unhcr.org, τηλ. **6943503301**