



Pravo na **NADU**

Pravo na
NADU



U čast 75. godišnjice Univerzalne deklaracije o ljudskim pravima, UNHCR i Francuski institut u Srbiji organizovali su izložbu „Pravo na nadu“.

Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima je dokument koji je označio prekretnicu u istoriji ljudskih prava. Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima je inspirisala i utrla put za usvajanje više od sedamdeset sporazuma o ljudskim pravima, koji se danas primenjuju na globalnom i regionalnom nivou.

Do danas su UDLjP pristupile 192 države. Prevedena je na 337 različitih jezika. U njoj su po prvi put postavljena osnovna ljudska prava koja treba da budu univerzalno zaštićena.

U svetu u kome je 114 miliona ljudi prisilno raseljeno, u kome svake nedelje izbijaju nove prirodne katastrofe i katastrofe koje su izazvali ljudi, jedna odredba je posebno važna:

Član 14 (1), Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima

*Svako ima pravo da traži i
uživa u drugim zemljama azil
od proganjanja.*

Član 14 Univerzalne deklaracije o ljudskim pravima je naknadno razrađen u Konvenciji UN iz 1951. o statusu izbeglica, kao i u nizu međunarodnih i nacionalnih pravnih instrumenata.

Danas se više nego ikad mora naglasiti važnost i relevantnost Konvencije o statusu izbeglica iz 1951. godine i člana 14 za spasavanje života i prava ljudi koji su primorani da beže, za zajednice domaćina koje imaju koristi od njihovog znanja i veština, kao i za budućnost naše planete.

I iz tog razloga organizujemo izložbu „Pravo na nadu“. U njoj se nalaze slike i skulpture petoro umetnika koji su izbegli iz svojih domovina zbog oružanih sukoba, progona, kršenja ljudskih prava. Svima njima zajedničko je to što su našli sigurno utočište, novi dom u Srbiji. Zajedničkim naporima nadležnih organa Republike Srbije, UNHCR-a i brojnih domaćih i međunarodnih aktera, ovi mladi ljudi su se prilagodili novoj zajednici. Pokupili su pocepane konce svojih života i počeli da se osećaju dovoljno jakim i sigurnim da bi dozvolili da ih umetnička inspiracija ponovo obuzme.

*U izlozima Francuskog kulturnog centra, a takođe i ovde na ekranu videćete.... likovne radove **Remija, Bilala, Reze i Natalije**. Takođe ćete videti Bilalove skulpture i **Kharimove** fotografije.*

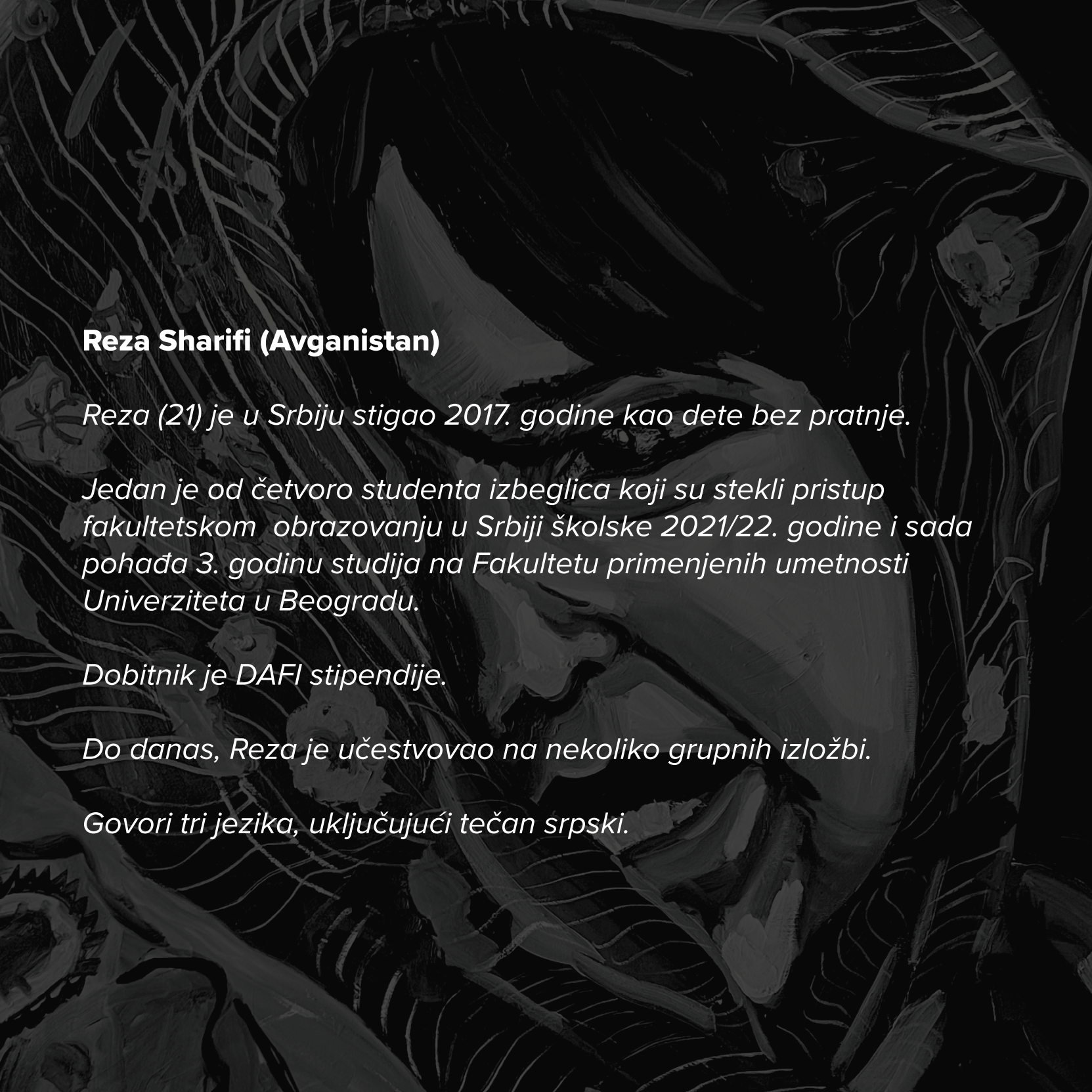
Pozivamo vas da ih pažljivo pogledate, razmislite i uživajte u umetničkim delima!

***„Važnost našeg glasa
shvatamo tek kada nas
ućutkaju.”***

— Malala Jusufozai



Uplakano dete



Reza Sharifi (Avganistan)

Reza (21) je u Srbiju stigao 2017. godine kao dete bez pratnje.

Jedan je od četvoro studenta izbeglica koji su stekli pristup fakultetskom obrazovanju u Srbiji školske 2021/22. godine i sada pohađa 3. godinu studija na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta u Beogradu.

Dobitnik je DAFL stipendije.

Do danas, Reza je učestvovao na nekoliko grupnih izložbi.

Govori tri jezika, uključujući tečan srpski.



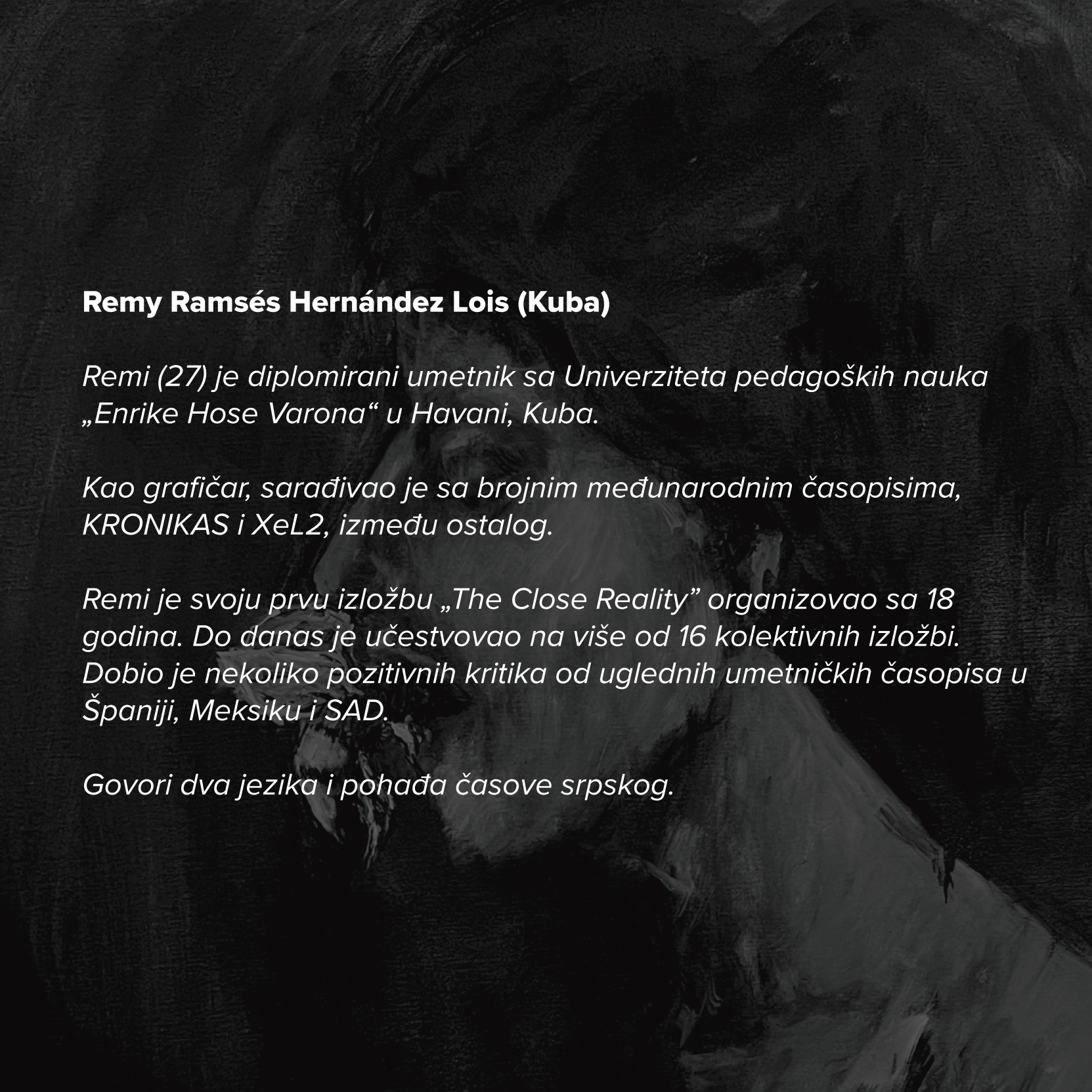
Cloudy sugar



TR800



Aspirant



Remy Ramsés Hernández Lois (Kuba)

Remi (27) je diplomirani umetnik sa Univerziteta pedagoških nauka „Enrike Hose Varona“ u Havani, Kuba.

Kao grafičar, sarađivao je sa brojnim međunarodnim časopisima, KRONIKAS i XeL2, između ostalog.

Remi je svoju prvu izložbu „The Close Reality“ organizovao sa 18 godina. Do danas je učestvovao na više od 16 kolektivnih izložbi. Dobio je nekoliko pozitivnih kritika od uglednih umetničkih časopisa u Španiji, Meksiku i SAD.

Govori dva jezika i pohađa časove srpskog.

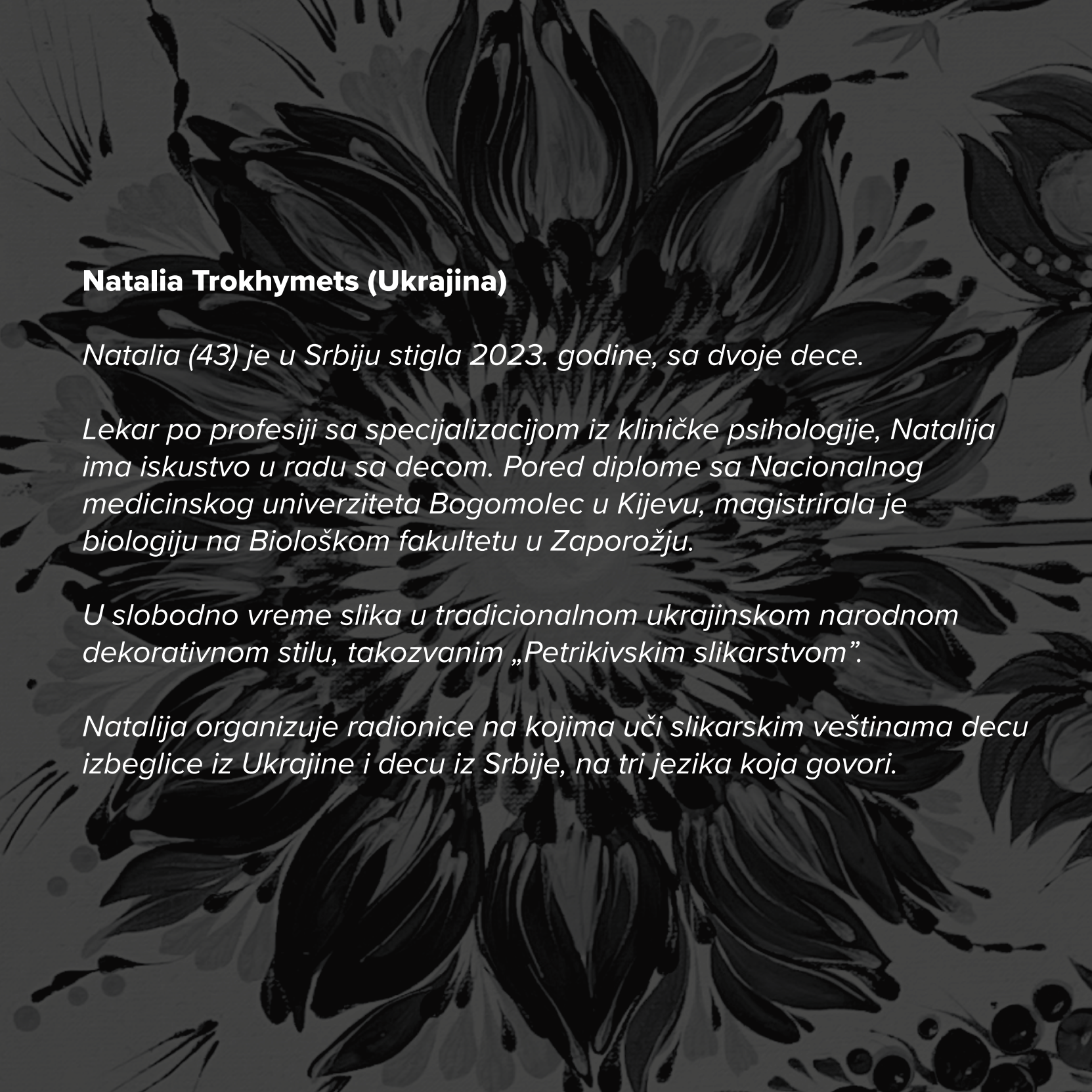


Sunčev cvet



Diptih „Ujedinjeni svet“





Natalia Trokhymets (Ukrajina)

Natalia (43) je u Srbiju stigla 2023. godine, sa dvoje dece.

Lekar po profesiji sa specijalizacijom iz kliničke psihologije, Natalija ima iskustvo u radu sa decom. Pored diplome sa Nacionalnog medicinskog univerziteta Bogomolec u Kijevu, magistrirala je biologiju na Biološkom fakultetu u Zaporozhju.

U slobodno vreme slika u tradicionalnom ukrajinskom narodnom dekorativnom stilu, takozvanim „Petrikivskim slikarstvom”.

Natalija organizuje radionice na kojima uči slikarskim veštinama decu izbeglice iz Ukrajine i decu iz Srbije, na tri jezika koja govori.



Let



Senka



Zagrljaj

Bilal Farho Salahadim (Sirija)

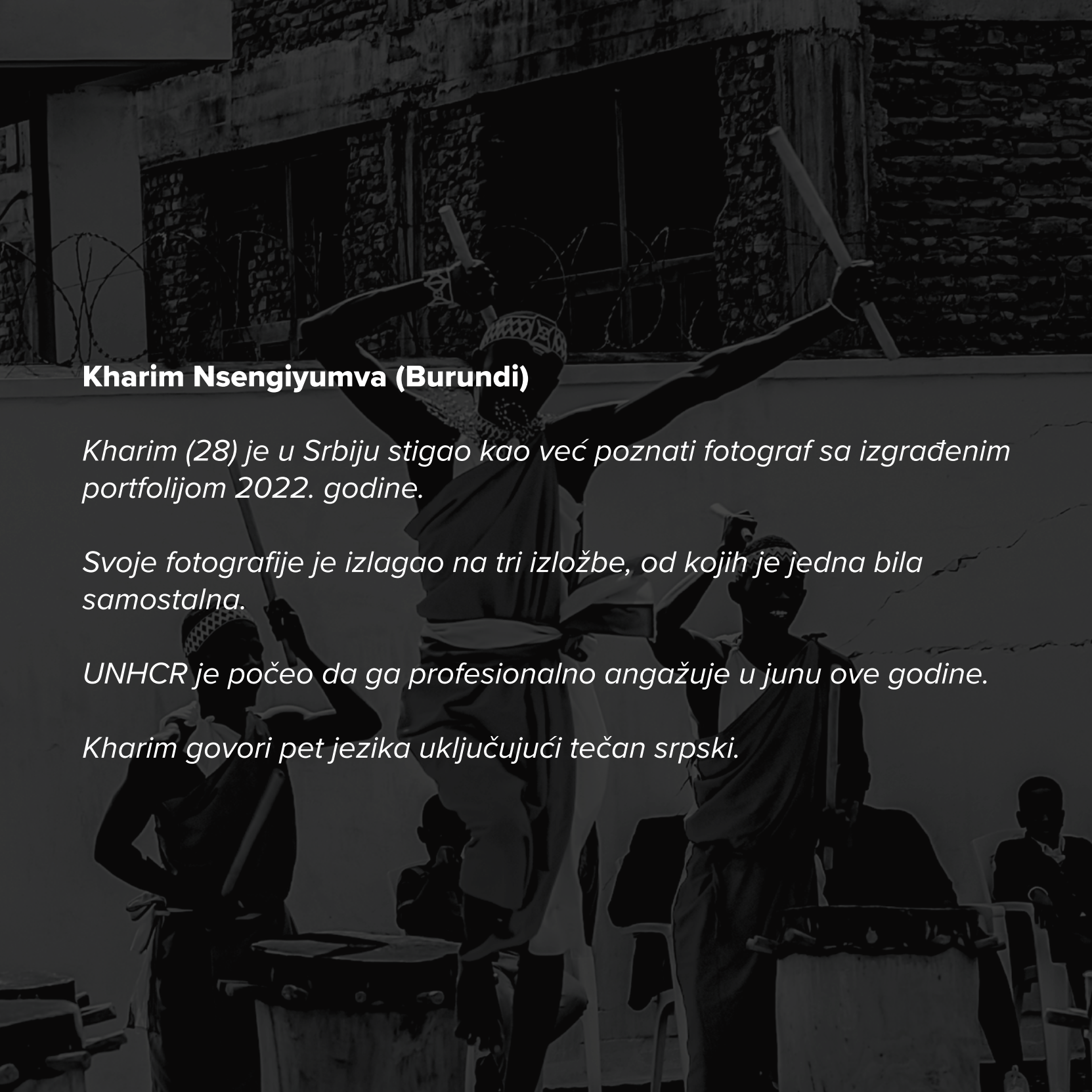
Bilal (33) je vajar i slikar.

U Srbiju je stigao 2019. godine i bio je smešten u Pridhvatnom centru u Obrenovcu u kojem je pomogao sa ukrašavanjem prostora.

Radi za Komesarijat za izbeglice i migracije Republike Srbije.



„Nada vodi ka uspehu“



Kharim Nsengiyumva (Burundi)

Kharim (28) je u Srbiju stigao kao već poznati fotograf sa izgrađenim portfolijom 2022. godine.

Svoje fotografije je izlagao na tri izložbe, od kojih je jedna bila samostalna.

UNHCR je počeo da ga profesionalno angažuje u junu ove godine.

Kharim govori pet jezika uključujući tečan srpski.

Umut

Ibyiringiro

Hoffnung

أمل

望み

Espoir

Rajo

Speranza

Pravo na
NADU