

Η **Μαρία Μπελιβάνη** έχει σπουδάσει ιατρική (ΑΠΘ) και θέατρο (ΚΘΒΕ), ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ζωγραφικής στο Λονδίνο και στη Θεσσαλονίκη. Έχει συγγράψει το θεατρικό έργο «Μίλαν-Κούντερα 1-0», το βιβλίο για τον ελληνικό πολιτισμό «The Way to Greece» (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα), και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές. Σήμερα εργάζεται ιδιωτικά ως ιατρός, με ειδικότητα στο βελονισμό και την ομοιοπαθητική, ενώ συμμετέχει και ως επιστημονικός συνεργάτης στην Πανεπιστημιακή κλινική της Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ. Παράλληλα, συμμετέχει στο project «Unlearning» του Artcityga (Goethe Θεσσαλονίκης). Η έκθεση «**Εσύ τι θα έπαιρνες μαζί σου; Ξεριζωμός / Borders**» είναι η πρώτη της ατομική και εγκαινιάστηκε τον Ιανουάριο του 2016 στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης στη Θεσσαλονίκη ενώ τον Ιούνιο του ίδιου έτους παρουσιάζεται στην αίθουσα τέχνης Τεχνχώρος στην Αθήνα.



H **Maria Belivani** studied medicine (Aristotle University of Thessaloniki) and theatre (National Drama Theatre of North Greece). She also attended seminars on visual arts in London and Thessaloniki. She is the author of the theatre play “Milan-Koundera 1-0” and the book on Greek civilization “The Way to Greece” (Ellinika Grammata). She has taken part in various group painting exhibitions, theatre plays, TV series and movies as an actress. She is currently working as medical doctor specialized in acupuncture and homeopathy and cooperates with the University of Thessaloniki (Medical School). Moreover, she participates in the “unlearning project” of Artcitya (Goethe Institute of Thessaloniki). The exhibition “**What would you take with you? Uprooting / Borders**” is her first solo exhibition. It was launched in January 2016 at the Folklore and Ethnological Museum of Macedonia-Thrace in Thessaloniki and is presented in June by the art gallery ‘Technohoros’ in Athens.

